

BRASÍLIA, CAPITAL DA ESPERANÇA

Transcrição p/ Piano de

Letra & Música de
CAPITÃO FURTADO E SIMÃO NETTO

A. CHARLES RODRIGUES

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The piece begins with a forte (f) dynamic.

Marcha (♩=116) Duração aprox. 2:10

This section includes the vocal entry and the piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a section marked 'CANTO:'. The piano accompaniment features a steady eighth-note rhythm with various chords. Performance instructions include 'rall. um pouco' and 'acel. a tempo'. Chords like E₇ and A are indicated.

The first verse of the song is set to a piano accompaniment. The lyrics are: "mei-ça ter-ra vir-gem des-bra-va-da na mais es-plen-do-ro-sa al-vo fi-bra dos he-rói-ces Ban-dei-ran-tes per-sis-te nos hu-mil-des egi". The piano accompaniment includes chords such as F, B_b, D₇, G_m, and G₇.

The second verse of the song is set to a piano accompaniment. The lyrics are: "ra-da gan-tes Fe-liz co-mo-çom sor-ri-se de ori-an-ça um Que pro-vam com ar-dor su-a di-jan-ça mes-ta". The piano accompaniment includes chords such as C₇, F, A, A₇, B_b, and D₇.

Brasília, Capital da esperança

so-nho transformou-se em rea-li-da-de sur-giu a mais fan-tás-ti-ca ci-
 c-bra de ar-ro-jo, que é Bra-sí-lia ! ... Nós te-mos a ci - ta-va ma - ra-

Chords: Gm, Bb⁶m, C7, F, Dm, Gm⁷, G7

da - de "Bra - si - lia, Ca - pi - tal da es - pe - ran - ça" Des -
 ri - lha " " " " " " " " " " " "

Chords: F, C7, F, F7, Bb, F7

per - tao gi - gan - te Bra - si - lei - re _____ des - per - tao pro -

Chord: Bb

cla - ma - o mun - do in - tei - re _____ Num bra - de de - or - gu - lho con - fi -

Chords: Bb⁺, Eb, G7, Cm, Bb⁰

Brasília, Capital da esperança

an - ça : "Nas - ceu a linda Bra - sí - lia a ca - pi - tal da es - pe -

Handwritten annotations: Bb , Bb° , Bb , F_7 . Triplet markings (3) are present above the vocal line.

ran - ça."

rall. um pouco mais tempo

Handwritten annotations: Bb , C_7 , F , A , A° . Triplet markings (3) are present above the vocal line.

ran - ça. Des - ff. per - tao gi - gan - te bra - sí - lei - ro

Handwritten annotations: Bb , F_7 , ff. , B^{\flat} . Dynamic markings include sfz. and ff. .

des - per - tao pre - cla - ma - o mun - do - in - tei - ro num

Handwritten annotations: B^{\flat} , E , $\text{G}^{\sharp}7$.

Brasília, Capital da esperança.

bra- do dee - gu - lhee con-fi - an - ça: "Nas- ceu a linda Bra-sí- lia a capi

tal daes-pe - ran - ça".

Em meio a terra virgem desbravada
na mais esplendorosa alvorada
Felix como um sorriso de criança
um sonho transformou-se em realidade
surgiu a mais fantástica cidade
"Brasília, capital da esperança".

Desperta o gigante brasileiro
desperta e proclama ao mundo inteiro
num brado de orgulho e confiança:
"Nasceu a linda Brasília
a capital da esperança"

A fibra dos heróicos bandeirantes
persiste nos humildes e gigantes
que provam com ardor sua pujança,
nesta obra de arrojo, que é Brasília|...
Nós temos a oitava maravilha
"Brasília, capital da esperança."

Ressalvas:

Na gravação RGE nº10-229-B de 78rpm o/ Simenetti, Orq. e coro, consta como autores: Capitão Furtado e Simão Netto.

Na gravação RGE PRLP - 1.028-A de 33rpm o/ Simenetti, Orq. e coro, consta como autores: Ariewalde Pires e E. Simão Netto.

Stencil eletrônico Gestetner (Gestetax 100)

Governo do Distrito Federal - Secretaria de Educação e Cultura Departamento do Ensino Médio Supervisão de Música

*P. Charles Rodriguez
Brasília, Abril 1971*